

# “破冰活动”在在线教育中的应用与探索

马宁, 张力维

(国家开放大学, 北京 100039)

**摘要:** 破冰活动作为一种有效的交互方式, 目前已经广泛的应用与课堂教学和成人教育培训中。在线教育中教师和学生长期处于分离状态, 破冰活动的内容设计和使用原则应基于在线教育的特点, 保证高质量的在线学习交互效果。

**关键词:** 破冰活动; 交互活动; 在线教育

**本文引用格式:** 马宁, 张力维. “破冰活动”在在线教育中的应用与探索 [J]. 教育现代化, 2017, 4(42): 321-322.

## 一 什么是破冰活动

破冰活动也称破冰行动或破冰游戏, “破冰”之意, 是打破人际交往间的怀疑、猜忌、疏远, 就像打破严冬厚厚的冰层, 帮助学生放松变得乐于交往和相互学习, 打破人与人之间的隔膜<sup>[1]</sup>。目前破冰活动已经被广泛运用与课堂教学或成人教育培训中, 通过不断的摸索和创新, 已经形成了一套行之有效的方法, 教学效果十分明显。随着互联网时代的发展, 这种破冰活动也被不断的使用与在线教育课堂中, 作为一种教师与学生、学生与学生间重要交互形式。

## 二 破冰活动在在线教育的作用

### (一) 促使学生相互熟悉或加深了解

破冰活动通常用于课程学习的最初阶段或中间阶段, 课程的初始阶段用于学生之间还并不认识的情况下, 让学生彼此之间相互认识, 逐渐熟悉。课程的中间阶段使用破冰活动, 可使学生从熟悉过度到深入了解。这种交互方式使人际关系逐步加深, 让接下来的知识传达更加便利、学习活动更容易开展。

### (二) 寓教于乐, 活跃气氛

在线教育缺少了传统课堂面对面的沟通环境, 很难使讨论产生热烈的气氛, 大多数是通过在线文字传输的单一方式来进行交互, 尽管目前的技术条件可以支持双向视频, 但仍无法达到与面授教育相同的教学效果。通过破冰活动的开展, 营造快乐的学习气氛, 提高班级的凝聚力, 使学生在枯燥乏味的在线学习之外获得娱乐效果, 提升学生内在的潜能和动力, 最大可能的感受在线学习的乐趣。

### (三) 引入主题

教师根据课程的内容来设计破冰活动, 将教学内容带入到活动中, 通过破冰活动潜移默化的将知识灌输给学生, 并根据学生的反馈了解学生的基础程度, 学习偏好等。破冰活动的目的不仅仅是学生之间的相

互了解, 更是教师与学生之间交互的重要方式。

## 三 破冰活动的使用原则

在线教育中的破冰活动要基于开放教育的理念, 真正达到分享与沟通, 交流与融合, 创新与促进的目的, 影响破冰活动的设计原则主要有:

1. 反馈机制。在线教育中的人际交互过程要满足两方面的内容: 付出与回报, 尤其是在在线教育交互过程中, 若付出与回报不平等, 往往会让学生对后面的学习产生倦怠。因此, 破冰活动的设计首先要制定一定的反馈机制, 让学生在为他人付出的同时也得到相应的反馈, 从而激发学生的学习动机, 使其在今后更好的开展学习。

2. 有效引导。在线教育中的学生多数为成人学习者, 而大多数成人学习者都存在较为中庸、内敛的处事风格, 大部分学生面对陌生的平台和对象, 不喜欢或不敢随意发表言论。因此教师在破冰活动中作为设计者和引导者, 必须发挥其导学、促学的作用, 通过各种方式鼓励学生积极参与到活动中, 最终达到破冰活动的目的。

3. 基于讨论区特性。在线教育中的破冰活动大多数是基于讨论区来组织开展。讨论区是一种非实时的交互性工具, 具有公开的特殊性, 发表的信息任何角色(或同组内的角色)都可以看见, 发表的帖子都可以被系统记录下来, 易于翻查, 支持大篇幅的文字和图片上传, 并拥有多种形式的分组模式, 破冰活动的设计和使用应基于讨论区独有的特性。

## 四 破冰活动内容设计

### (一) 根据学习对象确定活动内容

“破冰活动”的内容需要契合学生的需求和特点, 在线学习中, 要根据学生的岗位、职级、人数、年龄的不同, 来选择相应的内容, 根据对象来确定活动的主题, 选择适合的活动载体。

## （二）适度性

由于在线教育的特殊性，教师和学生长期处于分离状态，活动内容的学习中首要保证活动简便易行，通过恰当取舍内容，达到化繁为简的目的，使活动精炼巧妙，易于教师组织和学生参与，不宜设计过于复杂和持续时间较长的活动，过于复杂的活动只会让学生产生抵触行为。要充分考虑在线教学的环境，坚持周期短、教师投入利用高的活动内容。

## （三）趣味性

面授教育中，即便活动的内容枯燥乏味，但由于师生是面对面相处，通过教师的有效引导仍可以让学生积极配合。而在线教育中的活动一旦缺少了趣味性，会让学生瞬间失去学习动力，即便是强制性让学生参与，学生也会敷衍执行。因此，在破冰活动的设计上，需要保证内容的趣味性，吸引学生主动投入到活动中。

## （四）创新与融合

“破冰活动”使用的越来越广泛，随之而来的是学生可能会在课程中频繁的接触内容相似度高的“破冰活动”，长期下来，学生会对于这种模式从新鲜到习以为常再到厌倦。因此，“破冰活动”的内容需要随着课程的更新而进一步创新，充分利用在线教育的特点，将先进的互联网+概念融入到“破冰活动”中，使资源利用最大化。

## 五 应用案例分析

### （一）案例：我的家乡

活动目标：通过描述判断家乡的位置，了解同学们的地域背景。

活动时间：可用于课程的初始阶段。

活动内容：介绍自己家乡的特点，略去家乡的名称。每一个同学需要阅读他人的描述，通过描述来猜测他是哪里的人，并说明原因。请每个人对至少两名学生的帖子进行回复。

案例分析：仅适用于学生分布于全国各地的课程，通过对于彼此家乡的猜测促使学生相互认识和了解，教师也可以通过此活动了解学生们的地域背景和个性特征。

### （二）案例：窗外的风景

活动目标：描述学生个体的生活背景，找到与他人的共同点。

活动时间：可用于课程的初始阶段或中间阶段。

活动内容：拍摄一张你在学习或工作时窗外的风景照片，并通过文字描述你的时间、地点和此时的心情。每一个同学需要查看他人的图片和描述，选择至少三个你最感兴趣的窗外风景进行回复，并给出原因。

案例分析：这个活动中有效运用了讨论区中文字描述和图片上传功能，可以使线上和线下的有效结合在一起。教师在活动中需要进行有针对性的引导，并仔细查看每个人的发帖，对于近似一致的图片或文字描述较少的给予引导和反馈。

### （三）案例：推荐喜欢的一本书 / 一部电影

活动目标：了解同学的兴趣和背景。

活动时间：可用于课程的初始阶段或中间阶段。

活动内容：推荐喜欢的一本书 / 一部电影，说明原因。请每个人对至少两名学生的帖子进行回复。

案例分析：一本书或一部电影，也可以是其他的作品，对于数量也可以调整，并且可以指定是某一个种类的书籍或电影。教师在此活动中不仅可以参与到其中进行评论，也可以作为主导者发布自己喜欢的作品作为示范。需要注意的是，并不需要仅仅局限于专业范围内的作品，建议专业类和娱乐类并行，以此激发学生的兴趣，达到良好的活动效果。

### （四）案例：自画像

活动目标：增进彼此熟悉度并开始合作。

使用时间：可用于课程的初始阶段。

活动内容：选择任何一种画图软件画一张自画像，也可以通过手画在纸上进行拍照，在自画像中突出自己的特点。将自画像发布到论坛上，每一个同学需要查看他人的自画像，选择至少两个你最感兴趣的自画像进行回复，通过自画像猜测同学的性格特征。

案例分析：教师在此活动中不仅可以参与到其中进行评论，也可以作为主导者发布自己的画像作为示范。教师在活动过程中要进行有效的引导，尤其是对于一些并不美观的画像给予鼓励。

## 六 结语

破冰活动的目的是通过有趣味的精心设计的活动，让不熟悉的人在短时间内互相认识或让已经熟悉的人更进一步了解彼此。教师在破冰活动中要把握好自己的角色，因为教师既是活动内容的设计者又是活动过程中的指导者。教师在活动的过程中，要善于发现学生在交互时的动作言语，及时向学生反馈，推进学生思考，引发学生观点的互相认同和思想碰撞，最大限度的调动学生的积极性。在活动结束后，要进一步思考，归纳总结在活动中存在的问题，对活动的内容及时进行改进。破冰活动不仅仅是一种娱乐手段，它会让交互深度持续的发生，产生共鸣，得到思想的升华，为整个教学过程打下良好的基础，保证了高质量的在线学习效果。

### 参考文献

- [1] 田京熙. 教师培训活动中“破冰活动”设计的创新[J]. 黑龙江教育学院学报, 2015(8):29-30.
- [2] 李凤. 行动学习理念“破冰”在干部培训中的应用探究[J]. 中共银川市委党校学报, 2015,17(3):82-84.